

Brums Des Jeux Olympics

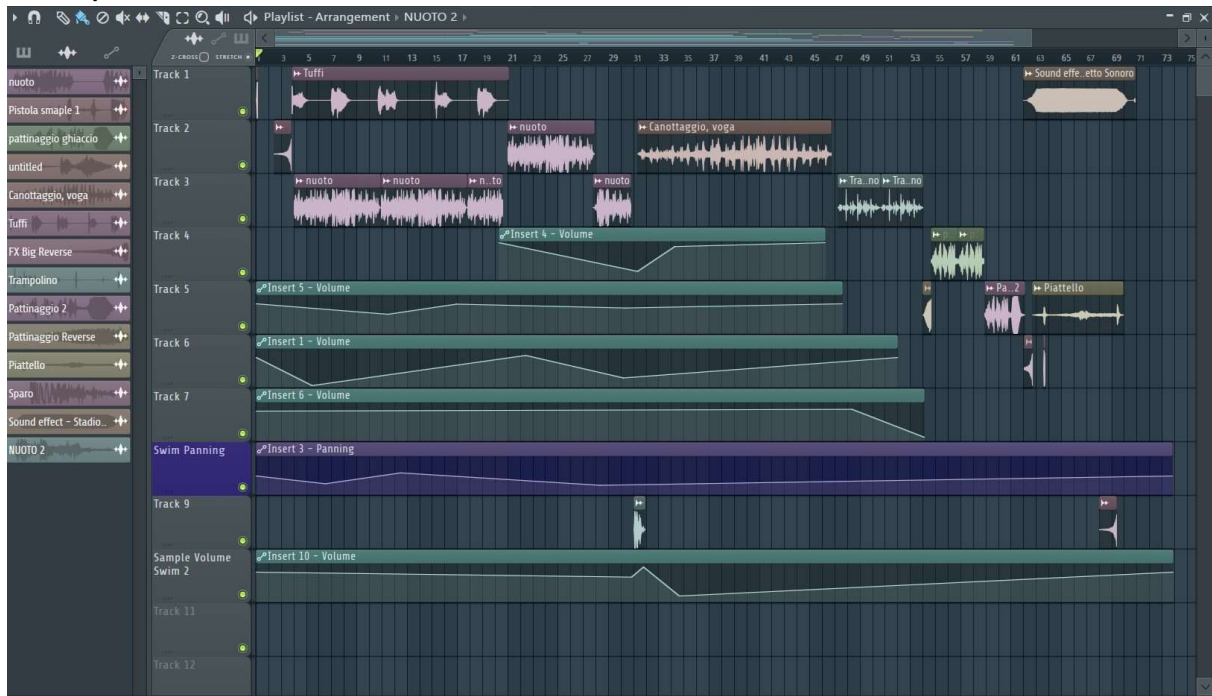
Progetto di Ludovico Emanuele Russo E Diego Custode

L'idea è nata dalla passione di entrambi per la musica contemporanea e per il live electronics , e dalla possibilità di creare dei brani utilizzando suoni non musicali, quindi non note.

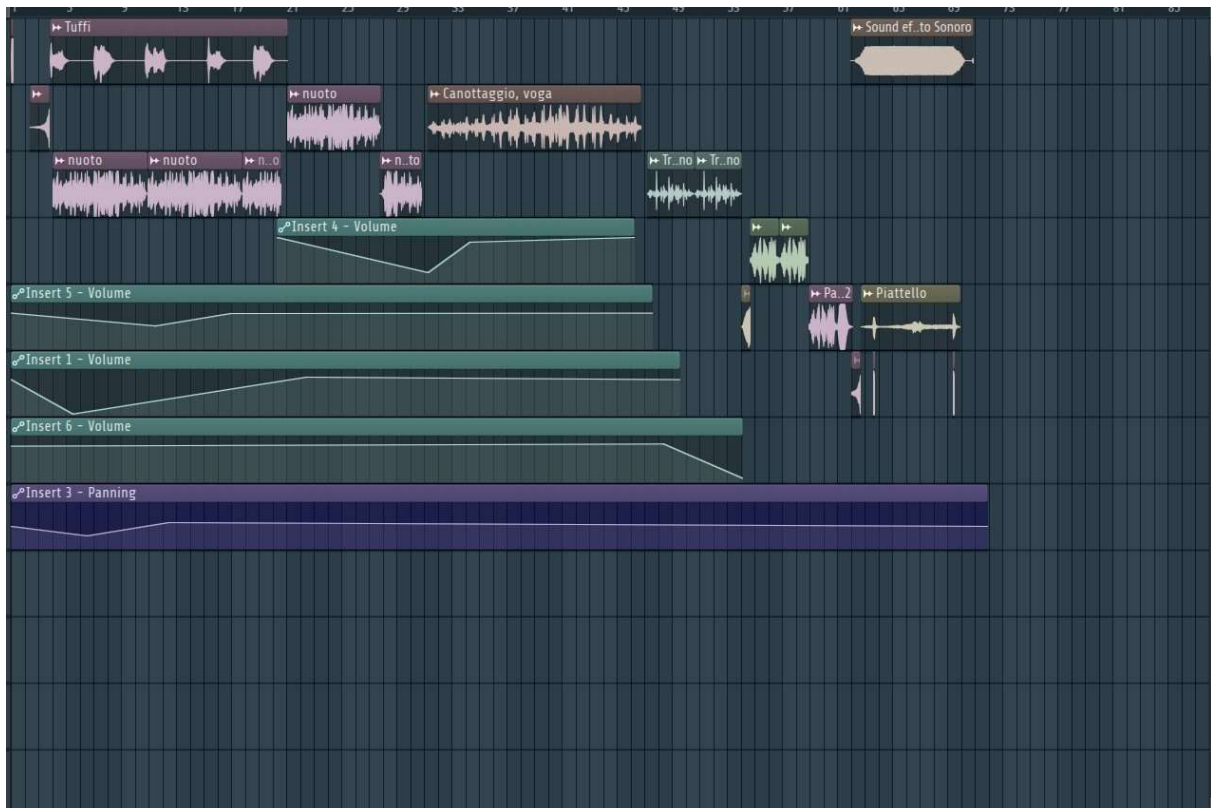
Brums Des Jeux Olympics rappresenta quindi l'unione di sport e musica nella maniera più limpida, ossia la presenza di richiami sportivi in un brano che riprende le sonorità dei primi anni del 900.

Entrambi hanno preso esempio da brani del M° Pierre Schaeffer, per far sì che il brano potesse richiamare l'epoca schaefferiana.

Ecco la partitura



Parte del pezzo, con i suoni che sono stati utilizzati al lato.



Parte senza la presenza dei suoni a lato, soltanto con la rappresentazione grafica del brano.

Ludovico E. Russo:

Aspirante musicista e musicologo, studia presso il Liceo Musicale di Cremona.

Appassionato di musica etnica, jazz e elettronica; suona la chitarra, le percussioni, il clarinetto e il basso, oltre a cimentarsi in programmazione di sequenze e in computer music.

Collabora con Custode da qualche anno in alcuni progetti scolastici e non. (ad esempio Diego e Ludovico sono in due percussionisti dell'Orchestra Giovanile di Cremona).

Russo collabora anche in contesti legati al gospel e al jazz, soprattutto nell'ambiente cremonese.

Diego Custode:

Appassionato di Musica antica e concreta, frequenta il liceo Musicale di Cremona.

Polistrumentista come il suo collega, Custode ha la passione per l'organetto, al liceo musicale suona le percussioni e il pianoforte.

Custode è appassionato di Live Electronics.

Aspirante musicologo specializzato in musica antica.

Insieme al suo collega, Custode frequenta il corso di Percussioni al conservatorio Monteverdi di Cremona.